

Esperimento con l'autrice Claudia Piano firma della saga "Scuola di Armonia" popolata da maghi e strane creature

Fantasy alla genovese degli studenti la saga alla Harry Potter spopola on line

LA STORIA

Annalisa Rimassa

“I Musimaghi esistono da sempre, fin dalla notte dei tempi hanno cominciato a fare magie utilizzando i rudimentali strumenti musicali preistorici. Dopo varie vicende sentirono l'esigenza di creare delle vere e proprie scuole di Musicomagia per insegnare ai giovani come destreggiarsi tra due mondi differenti”... Benvenuti alla scuola Armonia dove ad ogni allievo è affidato un animale, - vuoi un cavalfante o un' apesciolino - , nutrito a suon di musica sotto la guida della preside, Gloria Orchestri, accanita tifosa di Tornado, gioco sui pattini che molto deve al classico hockey.

Eccola, la saga made in Italy che senza intenzione alcuna sfida Harry Potter e la sua autrice Joanne Kathleen Ro-

wling: la scrivono, seduti ai banchi di scuola media sognando atmosfere baluginanti, i ragazzi di tre istituti genovesi: Calamandrei, D'Azeglio e Volta; e tutto questo proprio nell'età in cui l'essere poco lettori e molto irrispettosi sembra d'obbligo, - così vuole la tiritera sull'adolescenza-, mentre loro invece raccolte le idee e cavalcati i sogni hanno steso un libro di racconti lungo 220 pagine.

“Un giorno ad Armonia” si intitola il terzo volume presentato la scorsa settimana alla D'Azeglio in alta Valbisagno, capitolo di una saga fantasy diventata fenomeno di editoria autopubblicata: è frutto di laboratori di scrittura creativi gratuiti.

Gli studenti i ragazzi che hanno partecipato al progetto #armonialatuastoria, questo il nome, sono stati oltre 200 in tre anni. A tenere le redini di aneddoti, personaggi e avventure turbinan-



Alcuni ragazzi della media D'Azeglio, IIIIF con al centro Claudia Piano

ti nel castello “raggiungibile dalla Terra tramite un portale interdimensionale”, è Claudia Piano, scrittrice di successo senza mondanità, che sulle alture di Genova, paese di Serra Riccò, vive scrive: «Ho iniziato a condurre laboratori gratuiti di scrittura fantasy con i ragazzi a scuola quasi in sordina - rac-

conta con umiltà. Negli anni, l'esperimento avviato dall'insegnante Patrizia Lucente e ora portato avanti anche da Armanda Piccardo è esploso come un asteroide: Piano incontra i ragazzi, loro imparano a dare forma alle idee quindi si autopubblicano. Ebook scaricabili gratuitamente o acquistabili su

amazon(7.50 euro in carta). Claudia Piano, sciarpa rosa al collo e voce musicale, vanta 20 pubblicazioni tra romanzi e raccolte di racconti (escluse quelle dei ragazzi). Oltre 15 mila sono stati i download, gli scaricati on line, di cui 4 mila sono per ora le copie vendute tra ebook e cartacei.

Il filone “Scuola Armonia” dilagato nelle aule è frutto delle invenzioni di questa autrice autodidatta diploma-

ta in Ragioneria, mamma di due ragazzi, moglie di un operaio in un'azienda alimentare “che - sorride lei - mi sopporta”. Priano ha iniziato a scrivere da bambina, poi l'amore per le pagine scritte l'ha spinto ad inaugurare una libreria nella delegazione di Pontedecimo la coraggiosa “Libropiù”. Quindi, si è dedicata alle scuole: «Anzitutto, insegnando sassofono contralto alle elementari» narra dichiarandosi «semplice musicante ma

quale musicista». Da “La Melodia Sibilante” al prossimo, in uscita per Halloween “Dissonanza”, l'irreale si è propagato alle scolaresche.

La scorsa settimana, l'illustrazione dei racconti ha aperto l'evento “Leggo, invento e scrivo” collegata alla donazione nazionale di libri #ioleggoperché”.

Non ci sono poltroncine vellutate o cocktail di contorno, all'incontro e gli scrittori, tra gli 11 e 14 anni, non indossano il look della formalità: jeans e felpe, seduti per terra, in 180 affollano la palestra, tappeti di gomma e il canestro da basket come arredo. Al microfono, i giovani autori leggono i loro brani. Sorride la vicepresidente Marinella Biondi mentre Madalena, 12 anni, declama al microfono il suo scritto pervaso di legami forti.

«Il paragone con Harry Potter? Mi onora, me lo fanno spesso», osserva Claudia Piano tra il chiacchiericcio generale. Per il resto, si dichiara una donna felice: in una casa da bambole, scrive su un tavolino pieghevole, attorniata dal gatto Tigro e il coniglio Batuffolo: «La campagna mi ispira, non potrei vivere altrove. Alla finestra vedo il santuario della Madonna della Guardia».

Per partecipare: armonia36.webnode.it/armo-